



Tisková zpráva
Praha, 19. července 2010

Známe vítěze prvního kola 9. ročníku soutěže Henkel Art.Award.

Tři čeští umělci se zúčastní mezinárodního kola umělecké soutěže Henkel Art.Award. 2010

Umělecká soutěž Henkel Art.Award., kterou letos již po deváté vyhláší společnost Henkel Central Eastern Europe (HCEE), již zná autory tří vítězných prací, jež budou Českou republiku reprezentovat před mezinárodní porotou. Do mezinárodního kola vybrala česká porota umělecká díla **Davidy Helána**, **Jiřího Staňka** a **Ivana Svobody**. Budou tak soutěžit o titul, peněžitou výhru ve výši 7000 EUR a také výstavu ve vídeňském Muzeu moderního umění Nadace Ludwig (MUMOK). Do soutěže bylo v tuzemsku přihlášeno celkem 40 uměleckých instalací, fotografií i uměleckých videí. Tři vítěze mezi mladými uměleckými talenty ve věku do 40-ti let zvolila odborná česká porota, ve které zasedly významné osobnosti z uměleckého světa, včetně nadějněho mladého umělce a kurátora Marka Meduny nebo známého fotografa portrétů českých celebrit Jakuba Ludvíka. Soutěž i čeští vítězové jsou nově komunikováni i na komunitním webu Facebook, kde se nachází speciální fanouškovská stránka.

Na konci března 2010 vyhlásila společnost Henkel Central & Eastern Europe (Henkel CEE) 9. ročník výtvarné soutěže Henkel Art.Award. Také letos dostali mladí umělci z celkem 31 zemí možnost přihlásit svoje umělecká díla a získat tak příležitost uspořádat výstavu ve své vlasti a samostatnou expozici ve vídeňském Muzeu moderního umění Nadace Ludwig (MUMOK). V prvním kole soutěže vybrala odborná porota v každé zúčastněné zemi tři umělce. Oceněny byly zejména mimořádné a novátorské umělecké počiny v oborech malby, kresby, fotografie, videoartu a uměleckých instalací.



Česká republika už zná své vítěze prvního kola soutěže. Odborná porota zasedla v pátek 25. června v sídle společnosti Henkel ČR, aby vybrala z mladých umělců ty, kteří nás budou reprezentovat v mezinárodním kole. Do soutěže bylo letos přihlášeno téměř 40 uměleckých instalací, fotografií i uměleckých videí. V odborné porotě zasedla Blanka Jiráčková, šéfredaktorka časopisu Ateliér; Josef Chuchma, kulturní redaktor MF Dnes; Marek Meduna, mladý umělec a úspěšný kurátor; známý český fotograf Jakub Ludvík a odborný mentor celé soutěže Jiří Ševčík z Akademie výtvarných umění.

Do mezinárodního kola porota vybrala práce Davida Helána (1979), Jiřího Staňka (1982) a Ivana Svobody (1980). David Helán a Ivan Svoboda přihlásili do soutěže videoart, Jiří Staněk uměleckou instalaci. David, Jiří i Ivan mají vystudovanou Akademii výtvarných umění v Praze a přes svůj mladý věk bohaté zkušenosti s vystavováním uměleckých děl nejen v České republice, ale i v zahraničí.

Novinky o průběhu soutěže Henkel Art Award mohou soutěžící i veřejnost od letošního roku sledovat také na komunitním webu facebook.com, kde společnost Henkel CEE vytvořila [speciální stránky pro fanoušky](#). Díky Facebooku se může veřejnost i umělci zapojit do diskuzí na umělecká témata a zjistit nejnovější informace o kulturním dění v jednotlivých regionech.

Předešlé ročníky soutěže Henkel Art.Award. se u českých umělců setkaly s velkým zájmem. V roce 2006, kdy se soutěžilo v kategorii fotografie, se dokonce celkovou vítězkou soutěže stala česká fotografka Soňa Goldová. Společnost Henkel jí v rámci výhry uspořádala autorskou výstavu, čímž jí významně pomohla se prosadit. V současnosti již tato fotografka patří mezi respektované umělce a účastní se nejrůznějších výstav i v zahraničí. Dva roky předtím byl za své malby oceněn Cenou pro mladé umělce Daniel Pitín.

Popis děl českých umělců nominovaných do mezinárodního kola:

1. Ivan Svoboda

Pro Ivana Svobodu je charakteristická práce s příběhem, který si pohrává s filmovými a televizními žánry a jejich typickými situacemi. Filmový obraz je u něho spojen obvykle s textem, který je primární a posouvá obrazovou složku v druhém plánu. Autor tím podrývá stereotypy, které jsou prakticky s vnímáním celistvosti na obrazovce dnes spojeny.

2. David Helán

Autor vychází z pozorování elementárních každodenních situací, ve kterých sám performuje nebo je učiní východiskem svých instalací a provází je „patafyzickými“ texty. Podobným způsobem pracuje s médiem fotografie, instalace, videa a performance, které v jeho pojetí překračují běžné konceptuální přístupy. Autor nechce než žít, pozorovat a nenápadně podotýkat.

3. Jiří Staněk

Porota ocenila koncept práce Jiřího Staňka, založený na sociologicko – psychologickém dotazníku, podle něhož konstatoval individuální profil „zadavatele“ a zároveň modelu „portrétu“. Dotazník autor vyhodnotil a podle něj vytvořil portrétní skulpturu. Jiří Staněk ustupuje od tradičně psychologické tvorby směrem k zhmotnění daty, která získal na základě dotazníku.

* * * * *

Henkel je celosvětová společnost, jejíž silné značky a technologie působí ve třech oblastech: prací a čisticí prostředky, kosmetika a lepidla a technologie. Od založení v roce 1876 zaujímá firma Henkel vedoucí postavení na globálním spotřebitelském i průmyslovém trhu, a to zejména se známými značkami, jako je Persil, Schwarzkopf a Loctite. Společnost Henkel má přes 50 000 zaměstnanců a v účetním roce 2009 dosáhl její obrát částky 13 573 milionů eur a upravený provozní zisk 1 364 milionů eur. Preferenční akcie společnosti Henkel jsou zařazeny do indexu DAX na německé burze cenných papírů a společnost patří mezi 500 světových firem v žebříčku časopisu Fortune.

V České republice působí společnost Henkel ve všech třech strategických oblastech již od roku 1991. Na českém trhu prodává firma Henkel ČR produkty více než 50 značek a zaměstnává 250 zaměstnanců.

Kontakt:

Henkel ČR

Lidija Erlebachová

Manažerka komunikace

Tel: +420 220 101 159

Fax: +420 220 101 190

lidija.erlebachova@cz.henkel.com

www.henkel.cz, sekce Vztahy s tiskem a médii

Grayling

Lenka Rogerová

Senior Account Manager

Tel.: +420 224 251 555

Mobil: +420 606 641 495

Fax: +420 224 254 364

lenka.rogerova@grayling.com